

配件



电线(需裁剪)

DMX512系统图



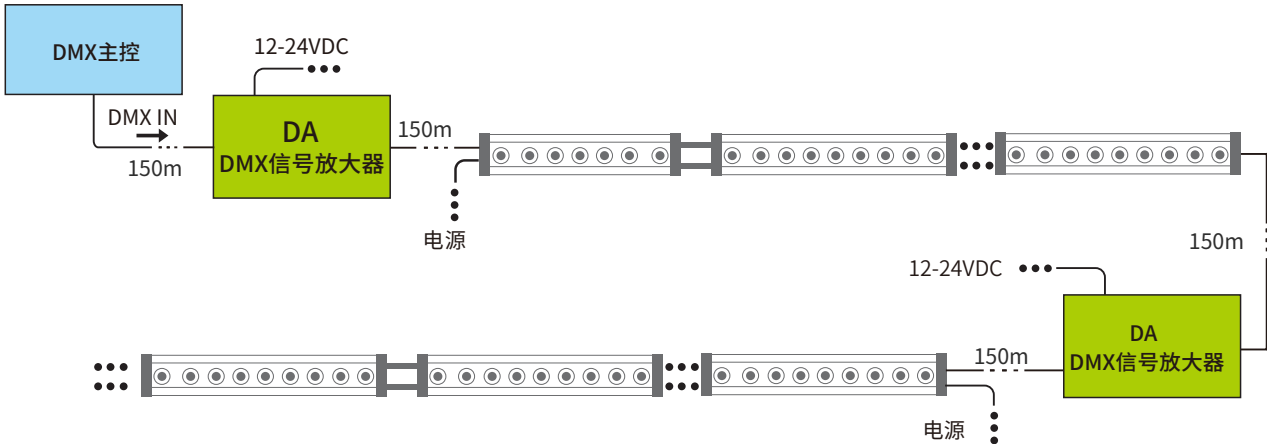
DMX512产品应用选择

DMX512主控面板	搭配恒流/恒压LED解码器, 适用于单区或多区照明的调光调色控制, 不适用于多像素幻彩SPI LED灯带
DMX512/RDM恒压解码器	适用于低压LED灯带, 灯条等恒压灯具
DMX512/RDM恒流解码器	适用于恒流LED灯条, 灯板, 筒灯, 射灯等恒流灯具
DMX512/RDM高压灯带解码器	适用于DC 220V高压LED灯带
DMX512/RDM SPI解码器	适用于多像素幻彩SPI LED灯带
DMX512/RDM 0/1-10V信号转换器	适用于0/1-10V调光恒压或恒流LED电源或灯具
DMX可控硅调光器	适用于可控硅调光恒压或恒流LED电源或灯具
DMX512信号放大器	DMX信号隔离放大, 用于系统扩容或隔离干扰

DMX512系统布线

1. DMX512系统允许连接的解码器数量最多32个, 信号线长度<150米。
当超出时应在第32个解码器后面或信号线150米处加装信号放大器。

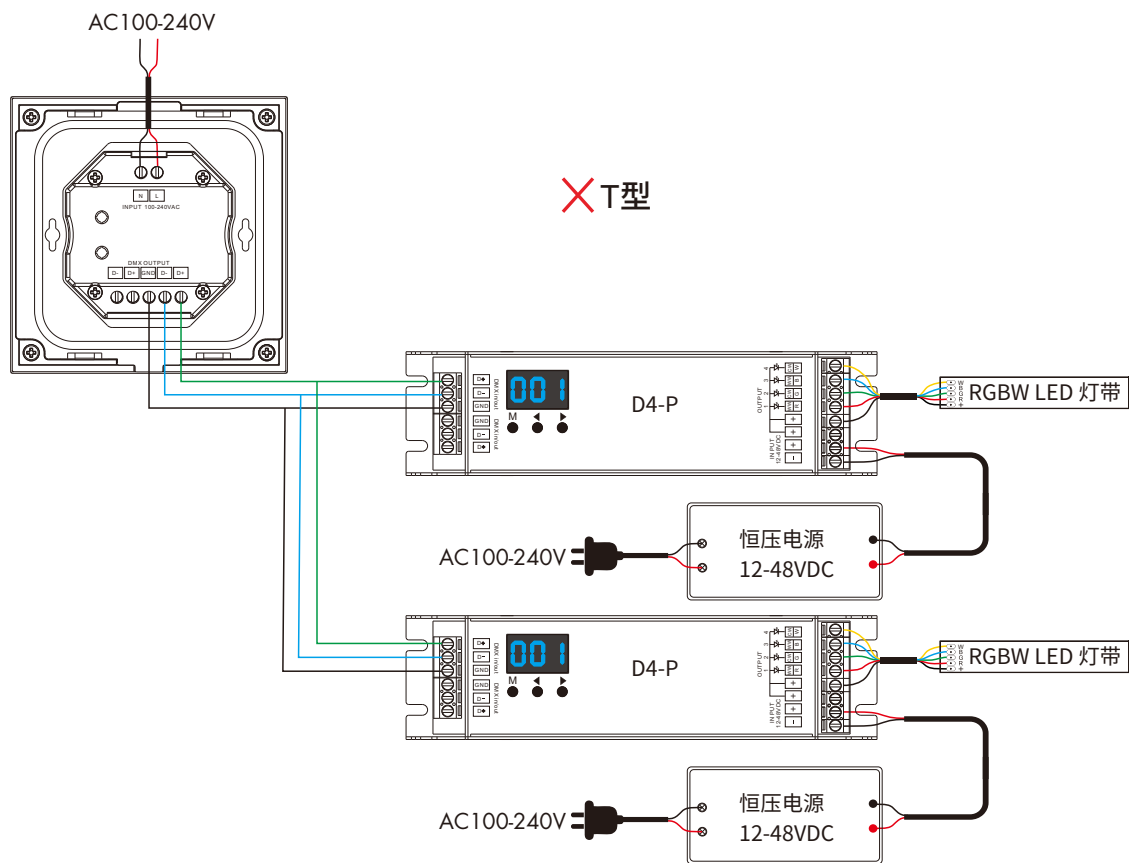
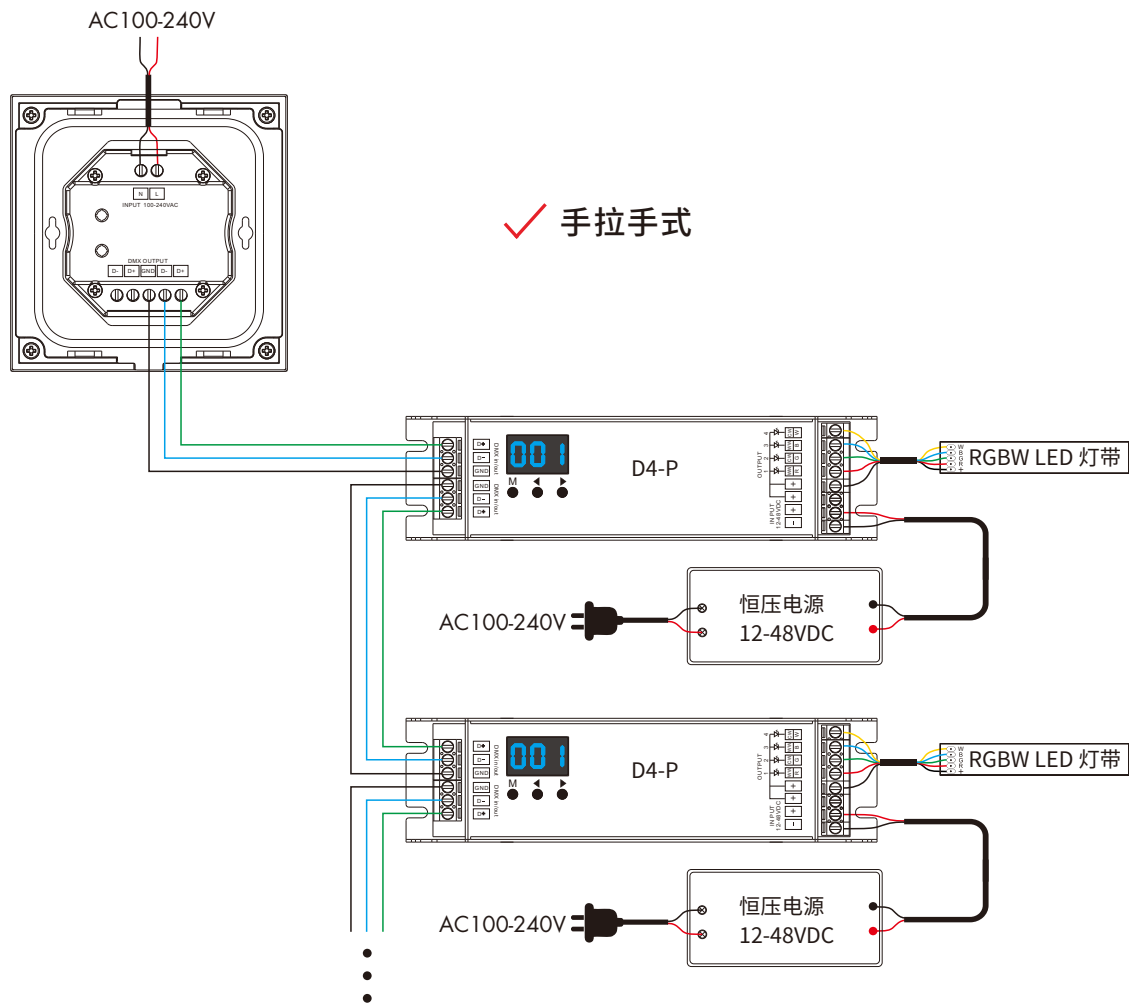
DMX信号长距离传输示例：



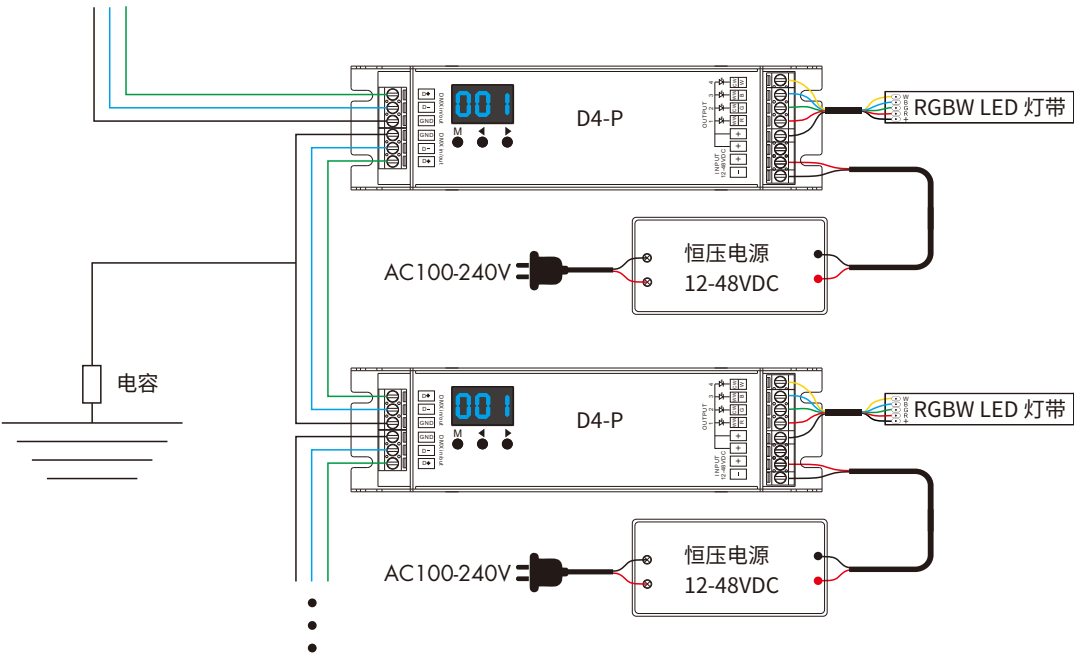
2. DMX信号线末端(即每条DMX链路上最后一台解码器的D+和D-端子)应并接一个120欧姆的终端电阻, 以匹配阻抗防止信号反射。



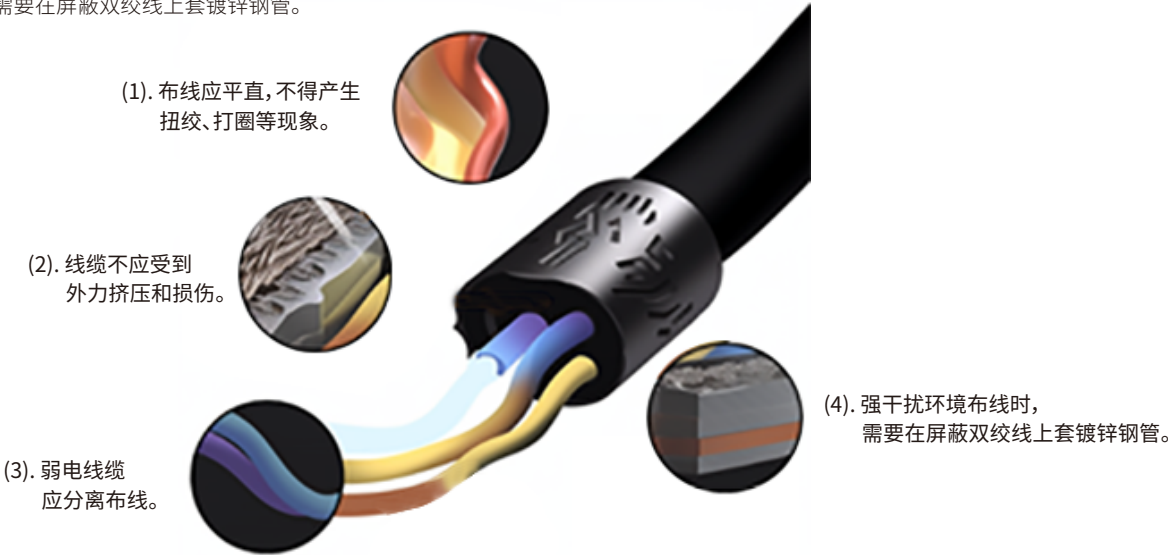
3. DMX512信号线采用“手拉手”式的总线结构, 杜绝使用“星型”连接和“T型”连接。



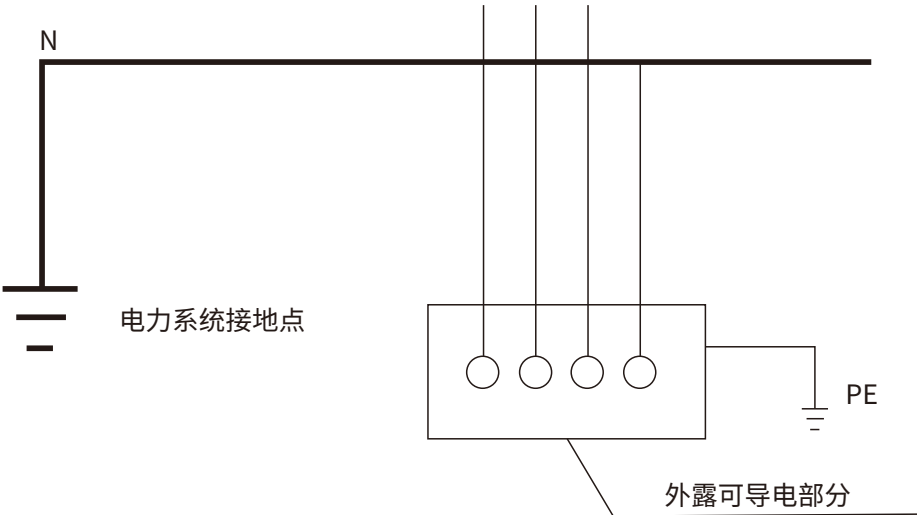
4. 用屏蔽线将所有DMX512解码器的信号地连接起来。必要时接入2-10uF的电容与大地连接以滤除高频干扰。



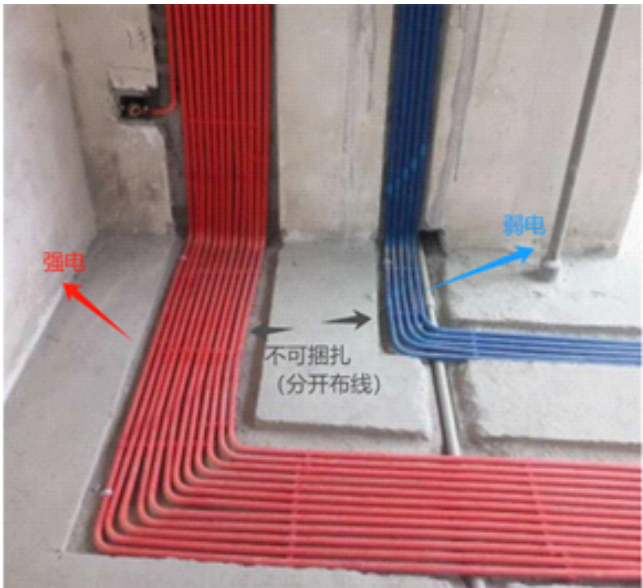
5. 线缆布线应平直,不得产生扭绞、打圈等现象,不应受到外力挤压和损伤;
信号电缆、电源线、双绞线缆、光缆及建筑物内其它弱电线缆应分离布线;
强干扰环境布线时,需要在屏蔽双绞线上套镀锌钢管。



6. DMX主控和解码器供电电源及机箱一定要接地,并保证接地良好。



7. 布线尽量远离高压电线, 不要与电源线并行, 更不能捆扎在一起(强弱电分开设线)。
参考右图。
8. 在同一个DMX512系统中, 必须使用同一种电缆, 尽量减少线路中的接点。
接点处确保焊接良好, 包扎紧密, 避免松动和氧化。
9. 先测试单个灯具是否按预期响应DMX信号。



四通道恒压LED解码器 (D4-P) 的DMX地址和参数设置

通道数量, PWM频率, 调光曲线等系统参数设置

- 同时长按M和◀键2秒, 准备设置系统参数: 解码模式, 灰度, 输出PWM频率, 输出亮度曲线, 默认输出亮度, 自动黑屏。短按M键切换六个设置项。
- 解码模式: 短按◀或者▶键切换1/2/4通道解码模式(“d-1”, “d-2”或“d-4”)。设置为1通道解码时, 解码器只占用1个DMX地址, 4个通道输出相同的亮度。
- 灰度: 短按◀或者▶键切换8位(“b08”)或者16位(“b16”)。如果DMX主控支持16位则选择16位。
- PWM输出频率: 短按◀或者▶键切换250Hz(“F02”), 500Hz(“F05”), 1000Hz(“F10”), 2000Hz(“F20”), 4000Hz(“F40”), 8000Hz(“F80”) 或 16000Hz(“F16”)。较高的PWM频率, 会导致较低的输出电流, 较高的电源噪声, 但更适合于视频拍摄(无闪烁)。
- 输出亮度曲线: 短按◀或者▶键切换线性曲线(“C-L”)或对数曲线(“C-E”)。
- 默认输出亮度: 没有DMX信号输入时, 短按◀或者▶键设置0-100%级默认输出亮度(“d00”-“dff”)。
- 自动黑屏: 短按◀或者▶键, 切换启用(“bon”)或禁用(“boF”)自动黑屏。
- 长按M键2秒, 或超时10秒, 退出系统参数设置。

DMX解码模式

- 短按M键, 显示001~512时, 进入DMX模式。
- 按◀或者▶键更改DMX解码起始地址(001~512), 长按快速调节。
- 如果有DMX信号输入, 将自动进入DMX模式。
- DMX调光: 每个D4-P DMX解码器占用4个DMX地址。
例如, 默认的起始地址是1, 他们的对应关系是:



DMX 控台	DMX 解码器输出
通道1 0-255	通道1 PWM 0-100% (LED R)
通道2 0-255	通道2 PWM 0-100% (LED G)
通道3 0-255	通道3 PWM 0-100% (LED B)
通道4 0-255	通道4 PWM 0-100% (LED W)

自测模式

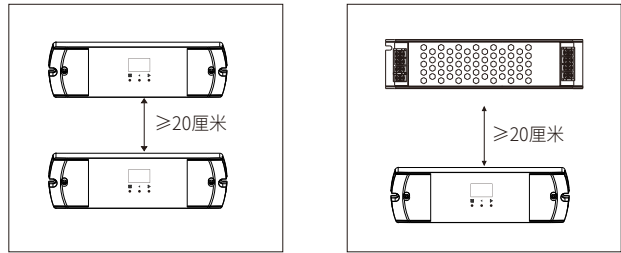
- 仅在DMX信号断开或丢失时进入自测模式。
- 短按M键, 显示L-1~L-5时, 进入自测模式。
- 按◀或者▶键切换模式序号(L-1 ~ L-5)。
- 自测模式包括单独或同步点亮四个通道灯光。



DMX地址设置

当每个解码器设置相同的DMX起始地址时, 实现多个解码器灯光的同步控制。
当每个解码器设置不同的DMX起始地址时, 实现多个解码器灯光的独立控制。
例如, 每个解码器占用四个地址, 解码器地址顺序设置为1, 5, 9, 13.....509, 即可实现128个RGBW灯具的独立控制, 实现各种彩色动态灯光效果。

使用DMX512系统,通过无线、有线结合,实现舞厅大范围,多区域的分组控制。



请勿将产品进行堆叠摆放,产品与产品间隔距离应≥20厘米,避免散热不良影响使用寿命。

请勿将产品和开关电源堆叠摆放,产品与开关电源的间隔距离应≥20厘米,避免电源辐射产生干扰。